

Rider

Hannes Löschel Stadtkapelle

PA : Ein der Saalgröße entsprechendes, professionelles Beschallungssystem mit ausreichend Leistung um einen unverzerrten Dauerschallpegel von 100 dBA am FOH-Platz zu erzeugen. Mindestens 3 Weg aktiv. Bevorzugt: D&B, Meyer, JBL, EV. Die Anlage sollte so installiert sein, dass an jedem Platz im Publikumsbereich eine befriedigende Hörsituation erreicht werden kann.

FOH: Konsole mit 24 Monoinputs, 4 Stereoreturns, 8 Auxwegen.
Die Kanäle sollten mit Pegelabsenkung, HPF, Phantomspeisung und 4-Band-EQ mit mind. 2 parametrische Mittenbänder ausgestattet sein. Bevorzugt sind Hersteller wie: Midas, Soundcraft, Yamaha oder Mackie.

Outboard: Ein Stereo Terzband EQ für das PA System: Klark, BSS oder DBX.
3 Compressoren (Drawmer, BSS oder DBX)
2 professionelle Hall-Geräte (Lexicon, TC-Electronics, Yamaha)

Der FOH-Platz sollte an einer Position aufgebaut sein, an der man den PA-Sound gut bewerten kann. Auf jeden Fall vor der Bühne. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker soll während der Veranstaltung und dem Soundcheck zur Verfügung stehen.

Backline: 1 hochwertiges Jazz-Drumset
1 hochwertiger Kontrabass-Verstärker
1 Fender-Gitarrenamp
1 Fender-Amp mit Verzerrung für Rhodes (
1 Fender Rhodes Mark II
1 gut gestimmter Flügel 440 Hz

Monitor: Terzbandequalizer für jeden Weg als Insert.

1	Voc/Violine	1 Wedge
2	Trp/Flügelhorn	1 Wedge
3	Guit	1 Wedge
4	Piano	1 Wedge
5	Zither	1 Wedge
6	Drums	1 Wedge
7	(Kontrabass	1 Wedge)

Falls nicht alle Anforderungen so realisierbar sind, sollten etwaige Ersatzlösungen im Vorfeld mit dem Band-Techniker abgeklärt werden, um für alle Beteiligten eine angenehme Arbeitssituation vorort zu garantieren.

Technik-Kontakt:
 Werner Angerer
 Tel.: 0676/5253617
 Email.: werner.angerer@gmail.com

Inputlist Hannes Löschel Stadtkapelle

CH	Instrument	Mikrofonierung	Insert
1	BD	Shure Beta 52/ D112 etc.	
2	SN	SM 57	
3	OH L	C414, Condenser Mic	
4	OH R	C414, Condenser Mic	
5	Kontrabass DI	DI	Comp
6	Kontrabass Mic	C414/KM 184 im Steg (Condenser Mic)	Comp
7	Piano L	C414, DPA-System etc.	
8	Piano R	C414 ,DPA-System etc.	
9	Piano Unten	C353, C747 etc. kleines Stativ	
10	Fender Rhodes	C3000, SM 57	
11	Guit	C 3000, SM 57	
12	Violine	wird mitgebracht	
13	Trompete/Flügelhorn	C 3000/ C414 etc.	
14	Zither	AKG 411 Pickup wird mitgebracht	
15	Zither	C414 etc.	
16	Harmonika Diskant	Condenser Mic wird mitgebracht	
17	Harmonika Bass	Condenser Mic wird mitgebracht	
18	Voc	C535, SM58	Comp
19	Ansage	C535, SM58	